

Cartouche:

Titre de la photographie: La Porte des Âmes.

Date de la prise de la photographie: Lundi 12 Juillet 2021.

Lieux de la photographie: Porto, Portugal.

Appareil utilisé: Smartphone Samsung A41.

Auteur de la photographie: Maëlle CHAHED.

Photo non retouchée.

La Porte des Âmes:

Le regard voilé de tristesse et de dentelle,
Une femme se trouvait à l'orée du tunnel,
Son beau visage éclaboussé de lumière,
Des paillettes d'or réfléchies dans ses yeux clairs.

Se frayant un passage entre les feuilles douces,
La bise de son dernier souffle faisait écho
Au lointain ressac de l'océan dont les eaux
Courroucées chatoyaient à la moindre secousse.

La chaude rumeur de l'été, sur son passage,
Chariot le parfum des fleurs poussant en ces lieux,
Tandis que plus loin éclatait un rire joyeux,
Souvenir trouble des instants d'enfantillage.

Tout au bout du sentier, une porte dorée,
Dans laquelle elle n'hésita pas à se jeter.
L'éblouissante lueur alors la happa,
Elle disparut, laissant une trace de pas.

Était-ce sa fin? Était-ce son commencement?
Nul ne le sut jamais. Nul ne la revit jamais.
L'unique chose que l'on trouva quelques temps après,
Fut le bras d'un jeune saule pleureur
Étroitement entrelacé dans les branches des cyprès du malheur.