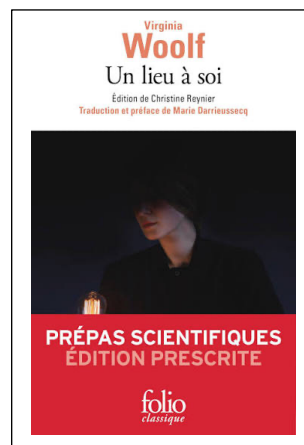
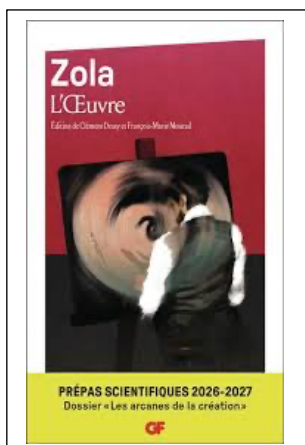
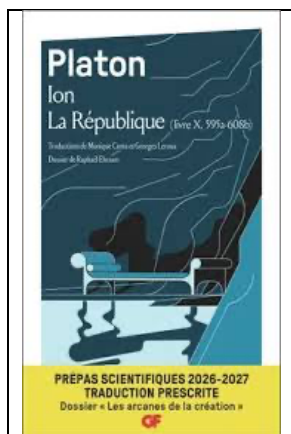


FRANÇAIS-PHILOSOPHIE

I Programme 2026-2027**Thème : Les arcanes de la création****Œuvres à se procurer impérativement dans les éditions indiquées :**

1. *Ion*, PLATON – traduction de Monique Canto, et *La République*, livre X, 595a-608b, PLATON, traduction de Georges Leroux, dossier de Raphaël Ehram, édition GF n°1705.
2. *L'Œuvre*, EMILE ZOLA ; édition de Clément Dessy et François-Marie Mourad, GF n°1702.
3. *Un lieu à soi*, VIRGINIA WOOLF ; traduction et préface de Marie Darrieussecq, édition de Christine Reynier, Folio classique n°6764.

**II Comment travailler pendant l'été ?**

1. **Lisez les œuvres au programme, découvrez-les et pénétrez-en les secrets !**

La lecture attentive des œuvres au programme constituera l'essentiel de votre travail d'été. Après une première lecture de découverte, des relectures plus ciblées ou plus rapides en prenant des notes seront utiles pour cerner les principaux enjeux des textes. Vous n'aurez plus le temps, dans le cours de l'année, compte tenu du rythme de travail qui sera le vôtre, de lire intégralement les œuvres.

ATTENTION, vous n'aurez sans doute plus le temps pendant l'année de relire intégralement chaque œuvre !

NB : Les éditions GF-Flammarion de *L'œuvre* et des deux textes de Platon sont accompagnées d'un dossier sur le thème au programme qu'il est utile de consulter.

2. Voici quelques propositions pour vous familiariser avec le thème et vous aider à aborder les œuvres :

○ Podcasts

Sur Virginia Woolf & *Une chambre à soi* : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/virginia-woolf-une-chambre-a-soi-8981450>

Et cette série, en particulier pour les épisodes 4 et 5, « un lieu pour les femmes », avec Marie Darrieussecq, dont la traduction est à votre programme :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-virginia-woolf>

Sur Platon : le bannissement de la poésie de la cité,

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-bannissement-de-la-poesie-et-le-mythe-d-er-4914613>

Sur Emile Zola : dans la série « Zola et son temps », l'épisode 1 « de la plume au pinceau, Zola et les artistes ». <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/de-la-plume-au-pinceau-zola-et-les-artistes-3942539>

- Un site à consulter, pour voir les manuscrits d'Emile Zola et cerner sa méthode de travail : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9079760q/f12.item>
- Un documentaire indispensable sur l'impressionnisme : 1874, la naissance de l'impressionnisme.
<https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=impressionnisme+documentaire&ie=UTF-8&oe=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:56f81131,vid:iXQjY7Z25gU,st:0>
- Deux films sur le thème des arcanes de la création :

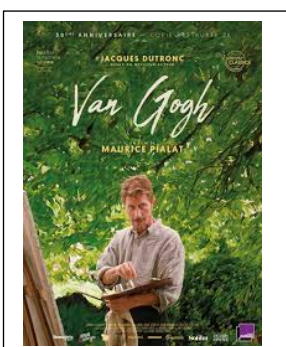
- Jacques Rivette, *La Belle Noiseuse*, 1991.

Le film est une adaptation libre de la nouvelle d'Honoré de Balzac, *Le Chef d'œuvre inconnu*. Un peintre vieillissant est rongé par un secret qui l'obsède : l'abandon, il y a dix ans, d'un grand tableau qui devait être son chef-d'œuvre et dont sa femme était le modèle. L'arrivée d'un jeune couple dans sa propriété du Midi va lui permettre de reprendre cette œuvre et c'est la jeune femme, qui cette fois, lui sert de modèle. Pendant les cinq journées de pose, la tension va monter entre les différents protagonistes.



- Maurice Pialat, *Van Gogh*, 1991.

« Le devoir du peintre consiste à s'abîmer complètement dans la nature, écrit-il à son frère Théo dans sa célèbre correspondance, à user de toutes ses facultés intellectuelles et à traduire tous ses sentiments dans son œuvre, afin de la mettre à la portée des autres. » L'intime ainsi dévoilé, suppose, on s'en doute, un engagement total. L'artiste mis à nu, se présente donc au monde sans défense mais combatif, prêt à en découdre, à imposer sa vision. La fin tragique d'un Vincent van Gogh incompris, une balle dans la poitrine, traduit la brutalité d'un tel pacte. « L'art, c'est l'homme ajouté à la nature (...) C'est un combat. Dans l'art, il faut y mettre sa peau. », avoue prophétique Van Gogh.



Je vous souhaite un bon été et de belles lectures !
Christelle DEFAYE